

Principaux textes de Philippe Meier

- « Itinéraire d'un architecte : Alessandro Anselmi Studio GRAU », in *Archimade* n°33, GPA, Lausanne, sept. 1991, pp. 6-7.
- « Dessin-Dessein », in *Archimade* n°33, GPA, Lausanne, sept. 1991, pp. 14-15.
- « Faculté de jurisprudence, Reggio Calabria », in *Archimade* n°33, GPA, Lausanne, sept. 1991, p. 18.
- « Pavillon de la Biennale, Venise », in *Archimade* n°33, GPA, Lausanne, sept. 1991, p. 19.
- « Réaménagement de la place Roncas, Aoste », in *Archimade* n°33, GPA, Lausanne, sept. 1991, p. 22.
- « Restructuration du borde mer, Reggio Calabria », in *Archimade* n°33, GPA, Lausanne, sept. 1991, p. 23.
- « Logements, Angers », in *Archimade* n°33, GPA, Lausanne, sept. 1991, p. 24.
- « Faculté des sciences, Amiens », in *Archimade* n°33, GPA, Lausanne, sept. 1991, p. 25.
- « 700... », in *Archimade* n°34, GPA, Lausanne, déc. 1991, pp. 18-19.
- « Paris » (éditorial), in *Archimade* n°40, GPA, Lausanne, juin 1993, p. 5.
- « Villa Dall'Ava », in *Archimade* n°40, GPA, Lausanne, juin 1993, pp. 17-19.
- « D'une exposition à l'autre », in *Archimade* n°41, GPA, Lausanne, septembre 1993, pp. 12-15.
- « Construire du logement » (éditorial), in *Archimade* n°42, GPA, Lausanne, déc. 1993, p. 7.
- « Cité Saint-Chamont », in *Archimade* n°42, GPA, Lausanne, déc. 1993, p. 16.
- « Square à la rue de Meaux », in *Archimade* n°42, GPA, Lausanne, déc. 1993, p. 17.
- « Ruines du Mouvement Moderne », in *Archimade* n°43, GPA, Lausanne, mars 1994, pp. 14-17.
- « La nécropole de Nice : Théâtre de l'éternité », in *Archimade* n°43, GPA, Lausanne, mars 1994, pp. 20-21.
- « Peter Greenaway » (éditorial), in *Archimade* n°45, GPA, Lausanne, sept. 1994, p. 7.
- « Les origines du rapport architecture-cinéma », in *Archimade* n°45, GPA, Lausanne, sept. 1994, pp. 24-28.
- « Metropolis » (avec S. Louis), in *Archimade* n°45, GPA, Lausanne, sept. 1994, p. 29.
- « Deux projets français », in *Archimade* n°47, GPA, Lausanne, mars 1995, pp. 19-22.
- « De Bibliothecis », in *Archimade* n°47, GPA, Lausanne, mars 1995, pp. 23-25.
- « Patrick Berger » (éditorial), in *Archimade* n°48, GPA, Lausanne, juin 1995, p. 7.
- « A propos de la Casa di Formia », in *Archimade* n°49, GPA, Lausanne, sept. 1995, pp. 18-23.
- « Quelle église pour le troisième millénaire » (éditorial), in *Archimade* n°51, GPA, Lausanne, mars 1996, p. 7.
- « La maison de campagne en briques », in *Archimade* n°52, GPA, Lausanne, juin 1996, pp. 18-25.
- « L'école comme premier acte de résistance culturelle » (éditorial), in *Archimade* n°56, GPA, Lausanne, juin 1997, p. 5.
- « L'école en question - Cent ans d'école nouvelle » (avec R. Ruata), in *Archimade* n°56, GPA, Lausanne, juin 1997, pp. 8-11.
- « Kindergartenhaus à Wiedikon », in *Archimade* n°56, GPA, Lausanne, juin 1997, pp. 25-30.
- « Organisation Météorologique Mondiale », in *Archimade* n°57, GPA, Lausanne, oct. 1997, pp. 28-29.
- « Sur les frontières... parcours Soler » (éditorial), in *Archimade* n°58, GPA, Lausanne, décembre 1997, p. 5.
- « Dessiner c'est comprendre », in *Journal de la Construction Romande* n°6, vol. 76, Cedotec Lignum, Le Mont-sur-Lausanne, juin 1998, 24-25.
- « Silence et Lumière », (traduction d'un texte de Louis I. Kahn d'anglais en français, avec P. Mestelan), in *Silence and Light - Actualité d'une pensée*, ITHA-PPUR, Lausanne, 2000, pp. 35-48.
- « Commentaire du traducteur », in *Silence and Light - Actualité d'une pensée*, ITHA-PPUR, Lausanne, 2000, p. 49.
- « Entretien avec Alessandro Anselmi » (interview et traduction), in *Silence and Light - Actualité d'une pensée*, ITHA-PPUR, Lausanne, 2000, pp. 51-59.
- « De la restauration », in *Villa et jardin La Concorde*, édition Ville de Genève, Genève, 2000, pp. 22-28.
- « Summer House », in *Waterfront homes*, Loft publications, Barcelona, 2000, p. 158.
- « Matière et paysage », in *meier & associés architectes, projets, réalisations 1990-1999*, édition Payot Lausanne - ITHA, Lausanne, juin 2000, pp. 19-25.
- « L'importance de la pensée modulaire dans les architectures de Ludwig Mies van der Rohe et Dominique Perrault », in *Matières* n°5, ITHA-PPUR, Lausanne, 2002, pp. 90-101.
- « Faiseur d'écoles », in *AS - Architecture Suisse* n°156, éditions Anthony Krafft, Pully, 2005.
- « Franz Fug », in *AS - Architecture Suisse* n°158, éditions Anthony Krafft, Pully, 2005.
- « Culture du détail », in *cahier Détails*, 3+1 04, Infolio Editions, Gollion, 2005, p. 2.
- « Une architecture moderne à la montagne », in *Densifier le paysage, des logements pour la station de Flaine*, ENAC-EPFL, EA-Information n°237, Lausanne, novembre 2006, pp. 3-34.

- « Architecture domestique », in Philippe Meier (éd.), *Jean-Marc Lamunière architecte*, édition FAS_Genève, Genève 2007, p. 4.
- « La villa, objet de synthèse » (avec B. Marchand), in Philippe Meier (éd.), *Jean-Marc Lamunière architecte*, édition FAS_Genève, Genève, 2007, pp. 6-17.
- « Figure imposée », in *Werk, Bauen + Wohnen*, Verlag Werk AG, Zurich, mars 2007, pp. 48-49.
- « Une sculpture aérienne dans la contrée », in *Idea* n°2, Schlieren, 2008, pp. 48-50.
- « Planchette Okulu », in *Betonart Beton ve Mimarlik Concrete and Architecture* n° 18, Turkish Cement Manufacturers' Association, Istanbul, Turquie, 2008, pp. 48-50.
- « Wiederentdeckung eines Meisters », in *Werk, Bauen + Wohnen*, Verlag Werk AG, Zurich, décembre 2008, pp. 60-62.
- « Densifier », in *Densifier*, ENSAL, Lyon, France, mars 2009, pp. 6-10.
- « Construire la ville dans la montagne », in *Heimatschutz - Patrimoine* n°2/2009, Verlag Werk AG, Zurich, 25 mai 2009.
- « Une nouvelle approche modulaire? », in *Viso Architecture* n°1/2010, Docu Media Schweiz GmbH, Rueschlikon, janvier 2010, pp. 56-66.
- « Densité, congestion et programme - mixité du logement », in *Viso Architecture* n°3/2010, Docu Media Schweiz GmbH, Rueschlikon, juin 2010, pp. 46-55.
- « L'ingénieur comme partenaire dans la conception » (avec Aurelio Muttoni), in *Viso Architecture* n°4/2010, Docu Media Schweiz GmbH, Rueschlikon, août 2010, pp. 44-52.
- « Quand les architectes dessinent », in *Viso Architecture* n°6/2010, Docu Media Schweiz GmbH, Rueschlikon, décembre 2010, pp. 43-50.
- « Le savoir et l'intuition », in *Pérennité*, PPUR, Lausanne, 2012, pp. 195-213.
- « Icône du paysage architectural genevois », in Philippe Meier (éd.) *Marc-Joseph Saugey architecte*, édition FAS_Genève, Genève, 2012, p. 4.
- « Etre moderne ou ne pas être », in Philippe Meier (éd.) *Marc-Joseph Saugey architecte*, édition FAS_Genève, Genève, 2012, pp. 6-25.
- « Hommage Marc-Joseph Saugey », in *Interface* n° 17, Fédération des associations d'architectes et d'ingénieurs, Genève, 18 janvier 2013, pp. 32-33.
- « Silence et Lumière », (traduction d'un texte de Louis I. Kahn d'anglais en français, avec P. Mestelan), in A. Varella, *Louis I. Kahn Silence et Lumière*, Parks Books, Zurich, 2013, pp. 78-99.
- « Commentaire des traducteurs », in A. Varella, *Louis I. Kahn Silence et Lumière*, Parks Books, Zurich, 2013, pp. 100-103.
- « Eduardo et la crise européenne », blog « Architextuel », hebdo.ch, 23 juin 2014.
- « 64:année exotique? », blog « Architextuel », hebdo.ch, 20 juillet 2014.
- « En re-visitant Patrick Berger », blog « Architextuel », hebdo.ch, 15 août 2014.
- « Ne méprisons pas la cité », blog « Architextuel », hebdo.ch, 2 septembre 2014.
- « Qui se souvient de Minoru Yamasaki? », blog « Architextuel », hebdo.ch, 11 septembre 2014.
- « La lancinante question du logement à Genève », blog « Architextuel », hebdo.ch, 6 octobre 2014.
- « Mais où est passé le jardinier? Est-ce qu'il dort? », blog « Architextuel », hebdo.ch, 20 décembre 2014.
- « Au nom de l'humanité », blog « Architextuel », hebdo.ch, 11 janvier 2015.
- « Né sous une bonne étoile », blog « Architextuel », hebdo.ch, 9 février 2015.
- « Le Pritzker : on en parle (1) », blog « Architextuel », hebdo.ch, 3 mars 2015.
- « Vallées alpines et béton armé », blog « Architextuel », hebdo.ch, 11 mars 2015.
- « Le Pritzker : on en parle (2) », blog « Architextuel », hebdo.ch, 20 mars 2015.
- « Il faut sauver le cinéma Plaza (1) », blog « Architextuel », hebdo.ch, 13 avril 2015.
- « Les architectes à l'aube du XXI^e siècle _ Propos sur la scène architecturale genevoise », in Jean-Marc Lamunière, Philippe Meier, *L'architecture à Genève XXI^e siècle*, Infolio Editions, Gollion, 2015, pp. 244-279.
- « Corbu, cinquantième – l'art de la polémique », blog « Architextuel », hebdo.ch, 14 juin 2015.
- « L'atelier de Giverny », blog « Architextuel », hebdo.ch, 23 juillet 2015.
- « Jean-Marc Lamunière (1925-2015) », blog « Architextuel », hebdo.ch, 28 août 2015.
- « L'architecture monumentale de nos rebus (1) », blog « Architextuel », hebdo.ch, 31 octobre 2015.
- « 50 textes pour GVArchi », application mise en ligne le 12 novembre 2015.
- « 50 textes pour GVArchi », in *Tribune de Genève* du 10 octobre 2015 au 26 octobre 2016.
- « Une tour végétale », blog « Architextuel », hebdo.ch, 12 novembre 2015.
- « MAH : et si on parlait architecture », blog « Architextuel », hebdo.ch, 11 février 2016.
- « MAH : et si on parlait architecture », *L'hebdo*, 18 février 2016, pp 48-49.
- « Zaha Hadid (1950-2015) », blog « Architextuel », hebdo.ch, 2 avril 2016.

« L'architecture monumentale de nos rebuts (2) », blog « Architextuel », hebdo.ch, 29 avril 2016.

« Un trésor des années septante restauré », blog « Architextuel », hebdo.ch, 3 juillet 2016.

« Premières commandes (1) : Théâtre du Crochetan », blog « Architextuel », hebdo.ch, 31 juillet 2016.

« Premières commandes (2) : Villa Suter », blog « Architextuel », hebdo.ch, 6 août 2016.

« Premières commandes (3) : Bâtiment polyfonctionnel », blog « Architextuel », hebdo.ch, 14 août 2016.

« Premières commandes (4) : Ecole primaire de Saxé », blog « Architextuel », hebdo.ch, 21 août 2016.

« Premières commandes (5) : Ecole de la construction », blog « Architextuel », hebdo.ch, 28 août 2016.

« Premières commandes (6) : Ecole des Acacias », blog « Architextuel », hebdo.ch, 3 septembre 2016.

« Premières commandes (7) : Villa Annaheim », blog « Architextuel », hebdo.ch, 11 septembre 2016.

« Premières commandes (8) : Ecole et salle communale », blog « Architextuel », hebdo.ch, 18 septembre 2016.

« Premières commandes (9) : Centre de vie enfantine », blog « Architextuel », hebdo.ch, 25 septembre 2016.

« Premières commandes (10) : Villa Sauvin », blog « Architextuel », hebdo.ch, 2 octobre 2016.

« Les pierres sauvées », blog « Architextuel », hebdo.ch, 2 décembre 2016.

« L'envers des cours », blog « Architextuel », hebdo.ch, 1 janvier 2017.

« A titre posthume », blog « Architextuel », hebdo.ch, 11 janvier 2017.

« Les nouveaux totems du skyline new-yorkais (1) », blog « Architextuel », hebdo.ch, 1 février 2017.

« Les nouveaux totems du skyline new-yorkais (2) », blog « Architextuel », letemps.ch, 22 mai 2017.

« Les nouveaux totems du skyline new-yorkais (3) », blog « Architextuel », letemps.ch, 29 juin 2017.

« Il faut sauver le cinéma Plaza (2) », blog « Architextuel », letemps.ch, 1 septembre 2017.

« 9 textes pour GVArchi », application mise en ligne le 12 août 2017.

« Vagues de béton », blog « Architextuel », letemps.ch, 14 décembre 2017.

« Ordos, l'exception a-culturelle », blog « Architextuel », letemps.ch, 9 avril 2018.

« L'étrange maison de Renens », blog « Architextuel », letemps.ch, 15 mai 2018.

« Retour sur un retour », in *Interface* n° 27, Fédération des associations d'architectes et d'ingénieurs, Genève, 18 juin 2018, pp. 30.

« Le grenier de Meinier », blog « Architextuel », letemps.ch, 1 juillet 2018.

« Robert Venturi (1925-2018) », blog « Architextuel », letemps.ch, 30 septembre 2018.

« Enseigner la théorie d'architecture au vingt-et-unième siècle : une gageure ? », in *Tout l'immobilier*, 8 octobre 2018, p. 36.

« Une passerelle pour la postérité », blog « Architextuel », letemps.ch, 19 octobre 2018.

« Un espace emblématique en péril » (avec T. Broennimann), in *Faces* n° 74, automne 2018, pp. 56-59.

« Marc-Joseph Saugey », in *Allgemeines Künstlerlexikon* 101, Walter de Gruyter Gbmh, Berlin/Boston, 2018, pp. 241-242.

« Une once d'éternité », blog « Architextuel », letemps.ch, 13 février 2019.

« François Maurice (1925-2019) », blog « Architextuel », letemps.ch, 26 février 2019.

« François Maurice 1925-2019 » (avec B. Marchand), in *Werk, Bauen + Wohnen*, n° 5, 2019, p. 50.

« La montagne moderne (1) », blog « Architextuel », letemps.ch, 10 juin 2019.

« François Maurice 1925-2019 » (avec B. Marchand), in *AS - Architecture Suisse* n°213, éditions Anthony Krafft, Pully, 2019, pp. 5-8.

« Déclinaisons » et « Orientations », in *Ensembles urbains Genève* n°02 « Square Montchoisy », édition Infolio - FAS Genève, Gollion 2019, pp. 5 et 14.

« On a sauvé le cinéma Plaza », blog « Architextuel », letemps.ch, 7 août 2019.

« Densité par le logement en Suisse romande : trois quartiers », in « meier + associés architectes », de Aedibus n° 78, Quart Verlag, Lucerne, 2019, pp. 96-101.

« Au bord de l'eau », blog « Architextuel », letemps.ch, 2 septembre 2019.

« Ensembles urbains Genève », blog « Architextuel », letemps.ch, 11 septembre 2019.

« 8 textes pour GVArchi », application mise en ligne le 16 septembre 2019.

« Aléatoire », blog « Architextuel », letemps.ch, 30 octobre 2019.

« Franz Fugé (1921-2019) », blog « Architextuel », letemps.ch, 13 février 2020.

« J'ai revu Sénanque », blog « Architextuel », letemps.ch, 24 février 2020.

« De hominis dignitate », blog « Architextuel », letemps.ch, 8 avril 2020.

« Au bord de l'eau (2) », blog « Architextuel », letemps.ch, 7 juin 2020.

« Co-habitations », blog « Architextuel », letemps.ch, 16 août 2020.

« Au bord de l'eau (3) », blog « Architextuel », letemps.ch, 3 novembre 2020.

« L'espoir d'une vi(II)e nouvelle », éditorial, *Interface* n° 32, Genève, décembre 2020, p. 2.

- « Entre utopie manhattanienne et réalisme genevois : le secteur Grosselin », *Interface* n° 32, Genève, décembre 2020, pp. 10-15.
- « Architecte de langage ou architecte de parti », *Matières* n° 16, EPFL Press, Lausanne, décembre 2020, pp. 264-285.
- « La force du réel », in *Faces* n° 78, décembre 2020, édition Infolio, Gollion, pp. 53-55.
- « Luigi Snozzi (1932-2020) », blog « Architextuel », letemps.ch, 6 mars 2021.
- « Quelle ville pour demain ? », éditorial, *Interface* n° 33, Genève, juin 2021, p. 2.
- « Le Prizker : on en parle (3) », blog « Architextuel », letemps.ch, 27 juin 2021.
- « Au-delà des frontières » (avec A. Dutheil), in Consultation Grand Genève, Cahier spécial Bâisseurs Suisses – Projets, *Espazium*, Zurich, pp. 15-17.
- « 7 textes pour GVArchi », application mise en ligne le 15 septembre 2021.
- « ceva : une nouvelle ère pour la mobilité genevoise », blog « Architextuel », letemps.ch, 23 septembre 2021.
- « Villégiatures tessinoises », in *Faces* n° 79 septembre 2021, édition Infolio, Gollion, p. 56.
- « Tours de Lancy : assemblages verticaux », in *Ensembles urbains Genève* n°15 « Tours de Lancy », édition Infolio - FAS Genève, Gollion, 2021, pp. 8-9.
- « Cayla », « Ensemble résidentiel de Budé », « Hôtel Intercontinental », « École de Budé », « Siège de Rolex », in Nicolas Vaucher (éd.) *Georges Addor architecte*, édition FAS_Genève, Genève, 2021, pp. 20, 26, 32, 34, 44.
- « Réalité(s) ? », éditorial, *Interface* n° 34, Genève, décembre 2021, p. 2.
- « À la campagne », blog « Architextuel », letemps.ch, 17 décembre 2021.
- « Unité de voisinage » (avec B. Marchand), in *Faces* n° 80, décembre 2021, édition Infolio, Gollion, pp. 20-28.
- « Martin Steinmann (1942-2022) », blog « Architextuel », letemps.ch, 16 mars 2022.
- « La montagne moderne (2) », blog « Architextuel », letemps.ch, 21 mai 2022.
- « Mémoire de papier », in *AS - Architecture Suisse* n°224, éditions Anthony Krafft, Pully, 2022, p. 108.
- « Bien public », éditorial, *Interface* n° 35, Genève, juin 2022, p. 2.
- « De l'espace pour la collectivité », focus, *Interface* n° 35, Genève, juin 2022, p. 31.
- « Accumulation de savoirs », blog « Architextuel », letemps.ch, 19 août 2022.
- « Open house », blog « Architextuel », letemps.ch, 12 octobre 2022.
- « Bâtir aux limites », in *Faces* n° 81, novembre 2022, édition Infolio, Gollion, pp. 20-21.
- « Éclairer l'architecture par des mots », in *Faces* n° 81, novembre 2022, édition Infolio, Gollion, pp. 70-71.
- « Retour vers la cité », in *Interface* n°36, décembre 2022, Genève, pp. 14-19.
- « Table ronde – Un quartier expérimental », in Bruno Marchand, *L'art de la préfabrication. Prelco*, Portfolios de Leo Fabrizio, Infolio, Gollion, 2022, pp. 269-279.
- « Table ronde – Quel futur pour la préfabrication en béton », in Bruno Marchand, *L'art de la préfabrication. Prelco*, Portfolios de Leo Fabrizio, Infolio, Gollion, 2022, pp. 283-295.
- « Les années 1980 à Genève (1) », blog « Architextuel », letemps.ch, 29 décembre 2022.
- « Les années 1980 à Genève (2) », blog « Architextuel », letemps.ch, 5 janvier 2023.
- « Les années 1980 à Genève (3) », blog « Architextuel », letemps.ch, 12 janvier 2023.
- « Les années 1980 à Genève (4) », blog « Architextuel », letemps.ch, 19 janvier 2023.
- « Les années 1980 à Genève (5) », blog « Architextuel », letemps.ch, 27 janvier 2023.
- « Les années 1980 à Genève (6) », blog « Architextuel », letemps.ch, 3 février 2023.
- « Les années 1980 à Genève (7) », blog « Architextuel », letemps.ch, 9 février 2023.
- « Les années 1980 à Genève (8) », blog « Architextuel », letemps.ch, 16 février 2023.
- « Les années 1980 à Genève (9) », blog « Architextuel », letemps.ch, 24 février 2023.
- « Les années 1980 à Genève (10) », blog « Architextuel », letemps.ch, 2 mars 2023.
- « Inhabiting the Urban Landscape », in *Emergence Casa* 2021, eldlarq, Coimbra, 2023, pp. 23-24.
- « Le Pritzker : on en parle (4) », blog « Architextuel », architextuel.ch, 23 juin 2023.
- « Un mur », blog « Architextuel », architextuel.ch, 2 octobre 2023.
- « 'La Tulipe', une architecture atypique » (avec M. Jaques), in *AS - Architecture Suisse* n°226, éditions Anthony Krafft, Pully, 2022-23, pp. 13-16.
- « When the horizon is in the middle, it's boring as shit ! », in François Joss, *Ombres et lumière – un regard croisé entre le cinéma et l'architecture*, EPFL Press, Lausanne, 2024, pp.429-430.
- Philippe Meier, « Équipements publics de la modernité », in *Interface* n° 39, Genève, juin 2024, pp. 18-23.
- « When the horizon is in the middle, it's boring as shit ! », blog « Architextuel », architextuel.ch, 3 juillet 2024.
- « La montagne moderne (3) », blog « Architextuel », architextuel.ch, 15 février 2025.
- « La montagne moderne (4) », blog « Architextuel », architextuel.ch, 9 mars 2025.
- « La montagne moderne (5) », blog « Architextuel », architextuel.ch, 7 avril 2025.

- « La montagne moderne (6) », blog « Architextuel », architextuel.ch, 9 juin 2025.
- « Au bord de l'eau (2) », blog « Architextuel », architextuel.ch, 21 septembre 2025.
- « Presentazione » in Nicola Delledone, *Il teatro-fabbrica - Un'idea contemporanea per l'architettura dello spettacolo*, Aion edizioni, Firenze, 2025, pp. 7-8.
- « Le Corbusier : une exposition », blog « Architextuel », architextuel.ch, 27 novembre 2025.
- « Le Corbusier : un centenaire », blog « Architextuel », architextuel.ch, 28 décembre 2025.
- « Le Corbusier : quatre instantanés », blog « Architextuel », architextuel.ch, 15 février 2026.
- « Espaces en suspend », Éditorial in *Faces* 86, hiver 2026 (avec Paolo Amaldi), pp. 2-3.
- « Miroirs d'une époque » in *Faces* 86, hiver 2026, pp. 6-15.
- « Les prismes purs de nos périphéries », blog « Architextuel », architextuel.ch, 9 mars 2026.
- « Les prismes purs de nos périphéries (2) », blog « Architextuel », architextuel.ch, 24 mai 2026.
- « Une brève histoire du béton à Genève », in *Interface* n° 43, juin 2026, pp. 4-11.
- « L'incandescente complexité du réel », blog « Architextuel », architextuel.ch, 16 août 2026.