



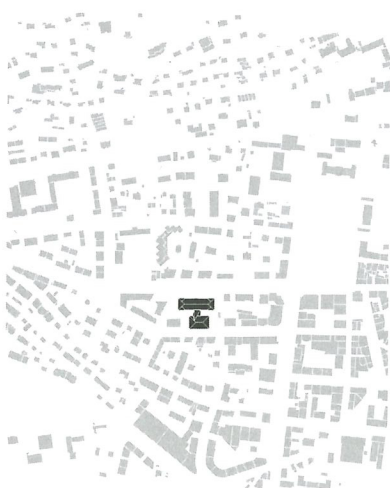
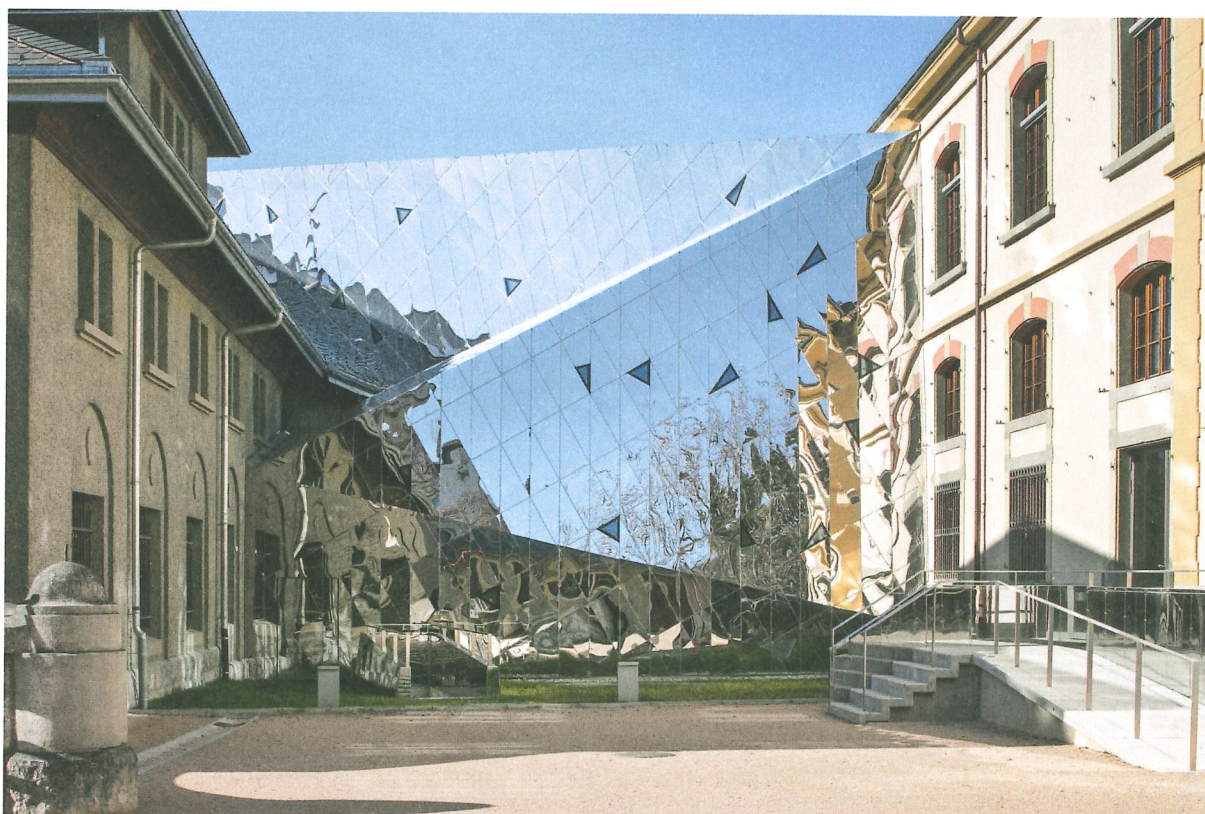
PATRI

# MÉDIATHÈQUE ET ARCHIVES CANTONALES DU VALAIS

1950 SION (VS)

MEDIATHEK UND WALLISER  
KANTONALES ARCHIV

1950 SION (VS)



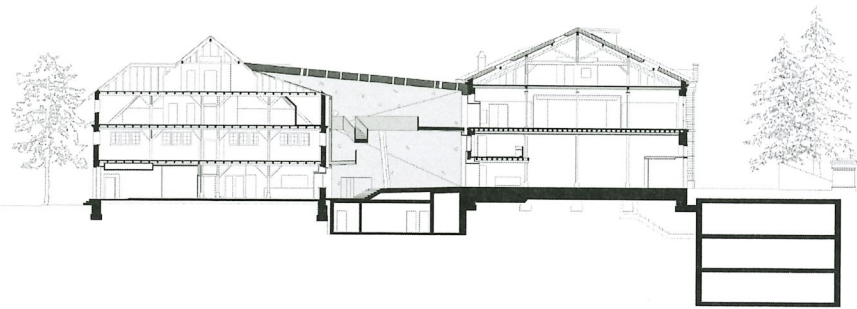
PLAN DE SITUATION | LAGEPLAN

L'objectif du projet est de regrouper sur le site des anciens arsenaux militaires de la ville de Sion plusieurs organismes cantonaux à vocation culturelle, notamment la Médiathèque du Valais et les archives d'État. Ce rassemblement a pour vocation la création d'un véritable pôle culturel, scientifique et patrimonial qui favorise les échanges disciplinaires et encourage la recherche, la formation et les rencontres, l'optimisation de la gestion et conservation du patrimoine valaisan ainsi que son accessibilité au public. Il se veut également lieu de référence pour les rencontres entre artistes et opérateurs culturels.

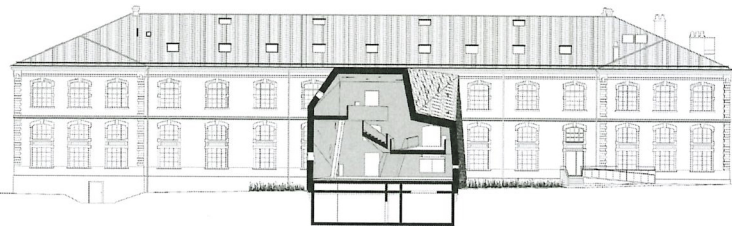
Le projet opte pour la conservation et la mise en valeur des deux arsenaux en y intégrant ces fonctions nouvelles: l'arsenal cantonal (1895, architecte Joseph de

Ziel dieses Projekts ist, auf dem Standort der ehemaligen Arsenalbauten der Stadt Sitten verschiedene kantonale Organisationen kultureller Bestimmung zu vereinen. Die bedeutendsten Elemente sind die kantonale Mediathek und die Staatsarchive. Der neue Komplex soll zu einem echten kulturellen und wissenschaftlichen Pol werden, unter Einbezug des Erhalts wertvoller Bausubstanz. Er soll den Austausch zwischen den verschiedenen kulturellen Wissenszweigen fördern, zur Forschung und zur Bildung beitragen und zu Zusammenreffen einladen, und dabei den Unterhalt und den Erhalt von Walliser Baubestand und dessen Öffnung zum Publikum optimieren. Sein Symbolwert soll dem Zusammentreffen von Künstlern und anderen kulturellen Akteuren förderlich sein.

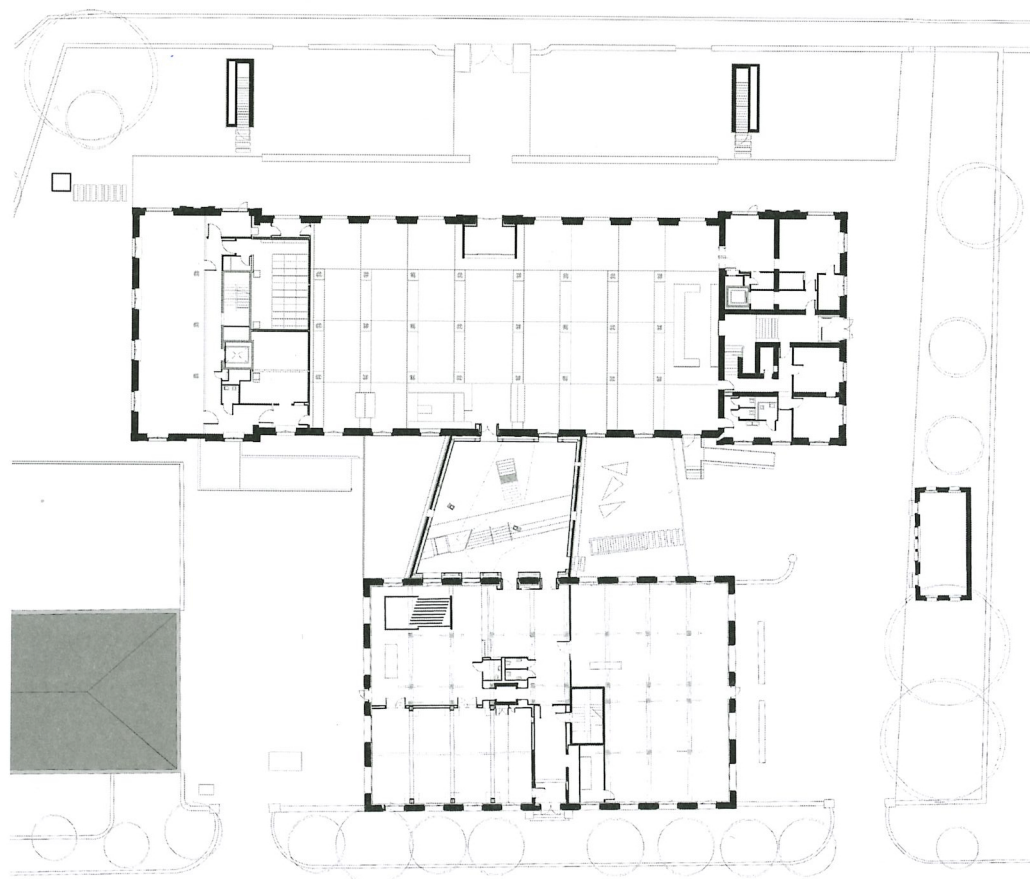




COUPE | SCHNITT



COUPE | SCHNITT



REZ-DE-CHAUSSÉE | ERDGESCHOSS



Kalbermatten) disposé au Nord du site, et l'arsenal fédéral (1917) disposé au sud. L'enjeu principal de l'intervention architecturale est ici d'assurer l'assemblage de deux bâtiments à haute valeur patrimoniale en un ensemble cohérent. La mise en place d'un nouveau bâtiment de liaison participe à cette intention en reliant les différents plateaux des deux arsenaux existants. De vocation avant tout distributive, il devient également un espace de référence: lieu de tous les passages, de tous les regards et de la collectivité.

La forme pliée composée de facettes triangulaires planes fait référence au cristal de roche de la nature valaisanne. A une peau intérieure dématérialisée et blanchie, ponctuée d'éclats lumineux, répond sur l'extérieur une façade en panneaux d'acier inoxydable poli dans laquelle se reflètent le paysage, le ciel et les bâtiments existants, proposant ainsi une observation changeante de la substance historique du lieu. L'enjeu majeur du projet a été d'assurer l'intégration d'espaces bien spécifiques et différenciés de l'affectation initiale dans une structure existante: donner à voir l'intervention contemporaine tout en préservant la substance historique. Une attention particulière a été accordée à l'intégration de toute l'infrastructure technique nécessaire tant aux nouvelles conditions de confort intérieur qu'à la préservation des ouvrages précieux.

Das Projekt sieht vor, die beiden Arsenalbauten zu erhalten und mittels neuer Funktionen aufzuwerten: das kantonale Arsenal von 1895 (Architekt Joseph von Kalbermatten) im Norden des Geländes, und das südlich gelegene Bundesarsenal von 1917. Hauptaufgabe der architektonischen Entwurfsarbeit war es, die beiden denkmalpflegerisch sehr anspruchsvollen Bauwerke zu einem stimmigen Ensemble zusammenzufügen. Dies wurde durch das Einfügen eines Zwischenelements gelöst, das die verschiedenen Geschossflächen der beiden Arsenalbauten miteinander verbindet. Nicht nur funktioneller Zugang, wird aus ihm eine räumliche Referenz: alle Wege führen an ihm vorbei, er steht im Blickfeld und gibt der Gemeinschaft Raum.

Die gefaltete Form aus flachen dreieckigen Elementen inspiriert sich am Bergkristall, wie er in der Walliser Natur vorkommt. Auf der Innenseite wie materiallos weiss, mit punktförmigen Lichtblitzen, steht dazu im Kontrast die äussere Fassade aus polierten rostfreien Stahlblechen, in denen sich die Landschaft, der Himmel und die Gebäude spiegeln und dabei zu einer stets wechselnden Betrachtung der historischen Bauformen führen.

Wichtig war dabei, es fertigzubringen, Raumeinheiten mit Funktionen in die bestehenden Strukturen einzubringen, die sich wesentlich von der ursprünglichen Bestimmung unterscheiden. Dabei sollte der architektonische Eingriff klar aufzeigen, wie der Originalzustand beschaffen war. Besonders musste darauf geachtet werden, die gesamte technische Infrastruktur für den heutigen Komfort und auch für den Schutz der wertvollen Substanz zu integrieren.



**Maître de l'ouvrage Bauherr**

État du Valais, SBMA, 1950 Sion, M. Philipp Jordan,  
Tel. 027 606 38 27, philipp.jordan@admin.vs.ch

**Architectes Architekten**

meier + associés architectes  
Rue du Môle 38bis, 1201 Genève,  
maa.ch, courrier@maa.ch

**Collaborateurs du bureau d'architecture****Mitarbeiter des Architekturbüros**

Philippe Meier, Martin Jaques, Ana-Inès Pepermans,  
Frank Herbert, Laurent Miranda, Clara Caldeira,  
Sébastien Le Dortz, Amalia Jimenez, Julio Lopez,  
Christophe Berther, Patrick Flum, Lelio La Macchia,  
Linda Serra, Jean-Philippe Tournigand Demilly

**Direction des travaux Bauleitung**

cagna + wenger architectes SA  
Rue des Aubépines 9, 1950 Sion,  
Tel. 027 322 32 69, cw-architectes.ch

**Ingénieurs civils Bauingenieur**

Bisa sierre, bureau d'ingénieurs sa  
Avenue de Rothorn 10, 1960 Sierre,  
Tel. 027 451 75 75, bisasierre.ch, info@bisasierre.ch

**Collaborateurs du bureau d'ingénieurs civils****Mitarbeiter des Bauingenieurbüros**

Raphaël Garcia, David Baron

**Ingénierie Engeneering**

> Ingénieur géotechnique *Ingenieur für Geotechnik*  
BEG bureau d'études géologiques SA, 1994 Aproz  
> Ingénieur façade *Ingenieur für Fassadentechnik*  
Arteco SA, 1071 Chexbres

**Ingénieur sanitaire, en chauffage, ventilation et climatisation Sanitäringenieur, Heizungs-, Lüftungs-, Klimatisierungingenieur**

GD Climat, 1950 Sion

**Ingénieur en électricité Elektroingenieur**

Lami SA, ingénierie électrique

**Autres intervenants Andere Teilnehmer**

> Acousticien *Akustik* BS Lucane, 1907 Saxon  
> Géomètre *Vermessungsingenieur*  
Geosat SA, 1950 Sion  
> Artistes *Künstlerische Gestaltung*  
Daniel Schlaepfer, 1003 Lausanne  
Perre Vadi, 1201 Genève

**Bibliographie Bibliographie**

Archi (mai 2017, hors série), Tracés (mai 2017),  
Idea (février 2017), Edifice Magazine (décembre  
2016), Tracés (janvier 2016)

**Photos Fotos**

Yves André  
Vernéaz 3, 2028 Vaumarcus, yves-andre.ch

**Conception Projekt**

2009-2012 (Concours Wettbewerb 2009)

**Réalisation Ausführung**

2012-2016

**Coordonnées topographiques****Topographische Koordinaten**

612 291, 137 187

**Adresse de l'œuvre Adresse des Bauwerkes**

Rue de Lausanne 45, 1950 Sion

**Caractéristiques Daten**

Surface du terrain <i>Grundstückfläche</i>	6'920 m <sup>2</sup>	Équipements (CFC 3) <i>Betriebseinrichtungen (BKP 3)</i>	Fr. 299'158
Surface bâtie <i>Überbaute Fläche</i>	2'623 m <sup>2</sup>	Aménagements extérieurs (CFC 4) <i>Umgebung (BKP 4)</i>	Fr. 281'681
Surface brute <i>Geschossfläche</i>	9'295 m <sup>2</sup>	Frais secondaires TTC (CFC 5) <i>Nebenkosten (BKP 5)</i>	Fr. 209'883
Surface utile <i>Nutzfläche</i>	7'516 m <sup>2</sup>	Ameublement TTC (CFC 9) <i>Ausstattung inkl. MwSt. (BKP 9)</i>	Fr. 1'848'860
Coût total (CFC 1-9) <i>Gesamtkosten (BKP 1-9)</i>	Fr. 21'933'235	Volume selon SIA 116 <i>Kubus nach SIA 116</i>	33'856 m <sup>3</sup>
Travaux préparatoires (CFC 1) <i>Vorbereitungsarbeiten (BKP 1)</i>	Fr. 161'836	Prix au m <sup>3</sup> (CFC 2) <i>Kubikmeterpreis (BKP 2)</i>	Fr. 565
Bâtiment TTC (CFC 2) <i>Gebäude (BKP 2)</i>	Fr. 19'131'817		