



SCHWEIZER ARCHITEKTUR  
ARCHITECTURE SUISSE  
ARCHITETTURA SVIZZERA

**215**

4-2019



TRANS

# PONT SUR LE RHÔNE

## 1897 PORT-VALAIS (VS) À 1846 CHESSEL (VD)

### BRÜCKE ÜBER DIE RHÔNE

ZWISCHEN 1897 PORT-VALAIS (VS) UND 1846 CHESSEL (VD)

215

4-2019

SCHWEIZER ARCHITEKTUR  
ARCHITECTURE SUISSE  
ARCHITETTURA SVIZZERA




PLAN DE SITUATION | LAGEPLAN

Un pont de 450 mètres n'est pas une petite intervention dans le paysage. Si les gratte-ciels composent avec le « sky line » de la ville, le pont, considéré comme un grand objet, doit interagir avec un sol. Ici, la réponse donnée à une surface naturelle hétérogène a été de mettre en place une forme unique continue qui exprime la répartition des efforts statiques mis en jeu. L'unité de la forme permet d'enjamber les irrégularités de la terre, de les mettre en valeur et d'intervenir de manière raisonnée par une augmentation progressive de la portée, permettant de franchir le Rhône « naturellement », presque sans effort.

La plasticité du tablier a été développée sur la base d'une réflexion alliant la mise en œuvre à la forme. Ceci implique un coffrage à fruit unique qui permet de décrire l'entier du pont: des facettes à chanfrein dont la hauteur statique s'adapte aux différentes portées.

*Eine Brücke von 450 Metern Länge ist ein konsequenter Eingriff in die Landschaft. Wo Wolkenkratzer sich mit der Skyline einer Stadt zu einer Komposition vereinen lassen, muss eine Brücke mit ihrer imposanten Masse den Dialog mit der Horizontalität der Landschaft aufnehmen. Hier wurde in eine vielfältig gegliederte Landschaft ein Element mit einer einzigen kontinuierlichen Form eingebracht, dem man den Verlauf der anstehenden Kräfte ansieht. Diese durchgehende Form macht es möglich, das unregelmässig anfallende Gelände zu überwinden, wobei es noch betont wird, um dann, mit zunehmenden Spannweiten, in einem Endanlauf die Rhone zu überqueren, dies „ganz natürlich“ und ohne Anstrengung.*

*Der plastische Ausdruck der Brückenplatte wurde erarbeitet, indem der praktischen Ausführung der gleiche Stellenwert wie der Form zukam. Daraus entstand die Idee einer Schalung mit gleichbleibender Schräge der Seitenflächen über die*

www.architecturesuisse.ch

© AS

**Maître de l'ouvrage Bauherr**

Canton de Vaud et Canton du Valais représentés par M. Petriccioli du Service des routes du Canton de Vaud; Place de la Riponne 10, 1014 Lausanne  
Kantone Waadt und Wallis, vertreten durch Herrn Petriccioli vom Strassenbauamt des Kantons Waadt; Place de la Riponne 10, 1014 Lausanne

**Architectes Architekten**

meier + associés architectes,  
Rue du môle 38bis, www.maa.ch,

**Collaborateurs / trices du bureau d'architecture****Mitarbeitende des Architekturbüros**

Raphaël Niogret, Ana-Inès Pepermans,  
Jean-Christophe Mathen, Jean-Baptiste Lamballe,  
Linda Serra

**Bureau d'ingénieurs civils Bauingenieurbüro**

Conus & Bignens SA, conus-bignens.ch

**Autres intervenants Andere Teilnehmer**> **Géotechnique Geotechnik**

De Cernenville, ab ingénieurs

> **Environnement Umweltplanung**

B+C Ingénieurs, Ecoservice ingénierie

**Construction Konstruktion**

Béton teinté dans la masse *Eingefärbter Beton*

**Problèmes particuliers rencontrés****Besonderheiten**

Franchissement du Rhône, du canal, de voies de CFF, de routes et de passages pédestres. *Überquerung der Rhône, des Kanals, von Eisenbahnstrecken, Strassen und Fussgängerwegen.*

**Bibliographie Bibliographie**

Tracés, 15-16, 18, 19; Domobât, 3-4; Batimag, 1; Bâtir, 5, 10; maa at work, infolio; m3 360°, Sandu Publications; Edifice magazine, 2, 5; Petit Guide de l'architecture romande 2011-2012, SIA Vaud; Construction en béton en Suisse, fib-CH; Béton(s), Butillon; Prestige Design Magazine, 2014; Werk, Bauen + Wohnen, 7/8-2015; Idea, 1-2017; Ponti e attraversamenti, Biondini; Discover Germany Switzerland & Austria, Guirkingner; De Aedibus 78, Quart Verlag.

**Photos Fotos**

Yves André, 2028 Vaumarcus, yves-andre.ch

**Conception Projekt**

2005-2008

**Réalisation Ausführung**

2009-2012

**Coordonnées topographiques****Topographische Koordinaten**

46°21'26.7"N, 6°52'56.4"E

**Adresse de l'œuvre Adresse des Bauwerkes**

Les Evouettes, 1897 Port-Valais

**Caractéristiques Daten**

Surface du terrain **13'860 m<sup>2</sup>**  
*Grundstückfläche*

Surface bâtie **5'590 m<sup>2</sup>**  
*Überbaute Fläche*

Surface utile **4'620 m<sup>2</sup>**  
*Nutzfläche*

Coût total (CFC 1-9) **Fr. 23'900'000**

*Gesamtkosten (BKP 1-9)*



VUE DE L'OUVRAGE DEPUIS LE SUD-EST | DAS BAUWERK VON SÜDOSTEN GESEHEN



DETAIL DES FACETTES À CHANFREIN | DETAILANSICHT DER ABGESCHRÄGTEN SEITENFLÄCHEN

Les deux culées, qui marquent la fin, l'ancrage et le retournement de l'ouvrage d'art, sont une sorte de main ouverte sur laquelle le tablier vient s'appuyer.

La matérialité a été conçue comme un « dialogue » entre le pont, le site et le temps qu'il fait, laissant ainsi s'exprimer la puissance du matériau.

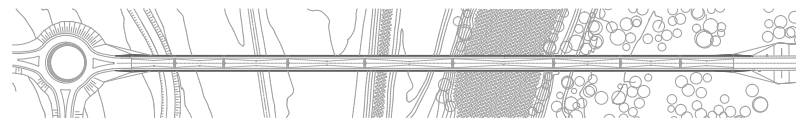
gesamte Brückenlänge, indem nur deren Höhe je nach statischer Beanspruchung variiert wurde.

Die beiden Auflager, zugleich das Ende, die Verankerung und die Umkehr des Bauwerks, ähneln einer geöffneten Hand, auf die die Brückenplatte sich abstützt.

Die Materialwahl stellt ebenfalls einen Dialog der Brücke mit der Landschaft und dem wechselnden Wetter dar, wobei die Kraft des verwendeten Materials betont wird.

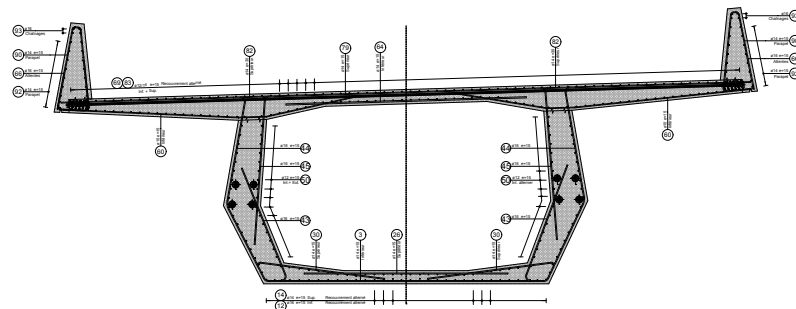


ÉLEVATION | ANSICHT



50m  
Échelle 1:2000

PLAN DE L'OUVRAGE | GRUNDRISSE



COUPE SUR UNE TRAVÉE | SCHNITT ÜBER EINE STÜTZWEITE